

# **REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU NA UBIÓR ROKOKOWY**

(rekonstrukcje ubioru historycznego lub ubiór inspirowany modą rokoko)

## **Postanowienia ogólne**

Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

### **1. Cele konkursu**

- 1.1. Rozpowszechnianie i pogłębianie wiadomości o historii i kulturze materialnej XVIII wieku poprzez inicjatywy twórcze.
- 1.2. Wykazanie się przez uczniów zdobytymi w szkole umiejętnościami i ich wykorzystanie w praktyce.
- 1.3. Prezentacja dorobku twórczego uczniów.
- 1.4. Rozbudzenie i pogłębianie wyobraźni oraz zamiłowania do wiedzy fachowej.
- 1.5. Promocja talentów i prezentacja prac szerokiej publiczności.
- 1.6. Kształtowanie przedsiębiorczości i kreatywności.
- 1.7. Wymiana doświadczeń i integracja między szkołami.

### **2. Organizatorzy**

- 2.1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, Dział Edukacji, reprezentowane przez Marię Zielińską kustosza Muzeum Pałac w Wilanowie.
- 2.2. Sekretariat konkursu znajduje się pod adresem: Dział Edukacji, Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, Warszawa 02-958.
- 2.3. Sekretarzem konkursu jest Maria Zielińska, tel. 022 8428112, e-mail: moda@wilanow-palac.pl
- 2.4. Szczegółowe informacje o konkursie dostępne są na stronach internetowych: [www.konkursmoda.wilanow-palac.pl](http://www.konkursmoda.wilanow-palac.pl) lub [www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl).

### **3. Warunki uczestnictwa**

- 3.1. Konkurs kierowany jest do uczniów szkół o profilach: odzieżowym, projektowania i stylizacji ubioru, wizażu i charakteryzacji.
- 3.2. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:  
rekonstrukcje (A) – jak najwierniejsze odwzorowanie ubioru historycznego w stylu rokoko – kobiecego, męskiego lub męskiego narodowego (polskiego)  
inspiracje (B) – ubiór damski, męski inspirowany modą rokoko.
- 3.3. Do konkursu mogą być zgłaszane prace indywidualne i zespołowe (liczba osób w zespole nie może przekraczać 2 osób).
- 3.4. Szkoła może wystawić dowolną ilość prac w każdej z kategorii (A i B).
- 3.5. Praca powinna być efektem samodzielnej, twórczej pracy uczniów.
- 3.6. Z konkursu wyłącza się prace uprzednio wystawiane w innych konkursach lub wcześniej nagradzane i/ lub publikowane.
- 3.7. Konkurs z każdej kategorii będzie przebiegał w dwóch etapach:

## I etap

przesłanie na adres Maria Zielińska Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, z dopiskiem: KONKURS – MODA wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z projektem stroju przygotowanego przez uczestnika konkursu (rysunek odręczny żurnalowy lub modelowy, wydruk w kolorze), krótka informacja źródła zaczerpnięcia pomysłu: tytuł, osoba portretowana, tytuł publikacji także fotografia lub ksero ze źródła zaczerpnięcia do dnia 15.10.2010 r.

## II etap

złożenie na adres Maria Zielińska Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, z dopiskiem: KONKURS – MODA wykonanego ubioru według przesłanego w I etapie konkursu projektu wraz z opisem zawierającym dane osobowe autora w okresie od 7.03.2011 do dnia 15.03.2011 r.

- 3.8. Karta zgłoszenia powinna zawierać następujące informacje:
- imię i nazwisko, (maksymalnie 2 osoby), klasa, profil, wiek uczestnika konkursu
  - nazwa i adres szkoły uczestnika konkursu
  - imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego pracę
  - telefon kontaktowy oraz e-mail nauczyciela prowadzącego pracę
  - kategoria pracy wg nomenklatury punktu 4.2 (A, B)
  - kategoria rekonstrukcje (A) -krótka informacja źródła zaczerpnięcia: tytuł, osoba portretowana, tytuł publikacji
  - oświadczenie o zapoznaniu się z postanowieniami regulaminu
  - oświadczenie o wyrażeniu zgody na jego postanowienia
  - karta powinna być wypełniona pismem drukowanym
- 3.9. Prace bez karty zgłoszeniowej lub zgłoszone po terminie nie wezmą udziału w konkursie.
- 3.10. Złożenie na adres Maria Zielińska Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, z dopiskiem: KONKURS – MODA wypełnionej karty zgłoszeniowej stanowi jednocześnie deklarację, że osoby widniejące w karcie zgłoszeniowej
- są autorem/autorką zgłoszonych projektów
  - są autorem/autorką wykonanych ubiorów
  - modele uwidocznieni na fotografiach, ubrani w ubiory zaprojektowane i wykonane przez ich autorów, wyrażają zgodę na zdjęcia, które m. in. będą rozpowszechniane również dla celów reklamowych i promocyjnych konkursu
  - autorzy zdjęć modeli ubranych w ubiory zaprojektowane i wykonane przez ich autorów, wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora Konkursu z tych zdjęć na wszelkich polach eksploatacji opisanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych bez ograniczeń i zobowiązują się do nie dochodzenia wobec Muzeum Pałac w Wilanowie jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu
  - ponoszą pełną odpowiedzialność prawną i materialną z tytułu naruszenia praw w tym praw autorskich osób trzecich i w razie skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Muzeum Pałac w Wilanowie zobowiązują się do zwolnienia Muzeum Pałac w Wilanowie z odpowiedzialności z tego tytułu oraz zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich
  - wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez organizatorów konkursu zdjęć osób przebranych w stroje wykonane na konkurs w dowolnym czasie i formie dla celów promocji i reklamy Muzeum Pałacu w Wilanowie
  - przyjmują warunki Regulaminu Konkursu- wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29.08.1997 (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926), o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 z dnia 29 sierpnia 1997 r. ustawy o ochronie danych osobowych organizator konkursu informuje uczestników konkursu, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody, w siedzibie Organizatora, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego

Regulaminu oraz w celu przesłania uczestnikom konkursu materiałów reklamowych, informacji o kolejnych akcjach i konkursach. Każdy z uczestników konkursu ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.

- 3.11. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie przez nieletniego uczestnika konkursu jest zgoda jego opiekunów prawnych na wzięcie udziału w Konkursie zgodnie z warunkami niniejszego Regulaminu.
- 3.12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszonej pracy lub powstałego na podstawie projektu ubioru, które, naruszają prawa osób trzecich i/lub prawo polskie.

#### **4. Zakres prac**

- 4.1. Uczestnicy wykonują ubiór wielkości naturalnej (w skali 1:1), aby mógł być eksponowany na modelu lub manekinie wielkości dorosłego człowieka.  
Dopuszcza się użycie maszyny do szycia przy rekonstrukcji ubioru historycznego oraz użycie dostępnych materiałów.

#### **5. Czas i miejsce rozstrzygnięcia Konkursu**

- 5.1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w marcu 2011 r.  
Planowana data wręczenia nagród nastąpi w 31.05.2011.r. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany daty wręczenia nagród.
- 5.2. Informacja o laureatach konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej Muzeum Pałac w Wilanowie.
- 5.3. Otwarcie wystawy prac oraz uroczystość ogłoszenia wyników i wręczenia nagród laureatom odbędzie się pod adresem: Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa.

#### **6. Jury**

- 6.1. W skład Jury wchodzi od 5 do 7 osób, wybranych spośród projektantów, krytyków mody, dziennikarzy piszących o modzie, wizażystów, historyków sztuki, producentów, autorów podręczników o tematyce odzieżowej.

#### **7. Ocena prac konkursowych oraz nagrody**

- 7.1. Jury wyłoni w każdej kategorii (A, B) po trzech laureatów – po jednym z zakresów: ubiór damski, ubiór męski, ubiór męski narodowy (polski) oraz dokona wyróżnień w każdej kategorii.
- 7.2. Ocenie konkursu podlega: wierność historyczna (nawiązanie do ubioru z epoki), estetyka, pomysłowość, wkład pracy, odpowiednio przygotowana stylizacja, dobór kolorystyczny całości, utrzymanie stylu, nowatorstwo jak również inspiracja i stopień trudności wykonania oraz każda wykonana czynność wg kryteriów zawartych w arkuszu oceny.
- 7.3. Autorzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymują nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów.
- 7.4. Promotorzy nagrodzonych prac otrzymują list gratulacyjny.
- 7.5. Autorzy projektów oraz ubiorów nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie udzielają Muzeum Pałac w Wilanowie nieodpłatnego nieograniczonego czasowo prawa do wykorzystania ich projektów w działalności edukacyjnej oraz kulturalnej Muzeum, z podaniem nazwiska autora.
- 7.6. Wyniki konkursu - nazwiska laureatów i autorów wyróżnionych prac zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum Pałacu w Wilanowie oraz w specjalnym folderze wystawy  
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania nagród specjalnych i nagród dodatkowych,

- wyróżnień oraz nie przyznania nagród jeżeli przedstawiony strój nie odpowiada warunkom konkursu.
- 7.7. Muzeum Pałac w Wilanowie może unieważnić konkurs w przypadku zbyt niskiego poziomu przygotowania uczestników konkursu lub wpłynięcia zbyt małej ilości zgłoszeń konkursowych.
- 7.8. Wszystkie prace konkursowe, będą do odbioru po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Koszty opakowania oraz związane z przewozem prac do siedzib autorów ponoszą ich autorzy w pełnej wysokości. Prace nieodebrane w terminie 14 dni od dnia zakończenia wystawy pokonkursowej przechodzą na wyłączną własność Muzeum Pałac w Wilanowie, wówczas prawa autorskie do tych prac przechodzą na jego rzecz na wszelkich polach eksploatacji przez cały czas ich obowiązywania, bez żadnych ograniczeń terytorialnych.

## **8. Postanowienia końcowe**

- 8.1. Organizatorzy zastrzegają, że nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie byli w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych w tym siły wyższej.
- 8.2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
- 8.3. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora Konkursu.
- 8.4. Kwestie nie unormowane niniejszym regulaminem, a dotyczące Konkursu rozstrzyga Organizator Konkursu.  
Uczestnikom konkursu, w tym również laureatom nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, poza ewentualnymi nagrodami przyznanymi zgodnie z pkt 7.
- 8.5. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 roku Nr 4, poz. 27 ze zm.).
- 8.6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.